

KODAK GRAY SCALE

C

Red-Filter Negative

Cyan Printer

M

Green-Filter Negative

Magenta Printer

Y

Blue-Filter Negative

Yellow Printer

0.10

0.20

0.30

0.50

0.70

M

1.00

1.30

1.60

B

1.90

black

3-color

white

cyan

violet

magenta

primary red

yellow

green

KODAK COLOR CONTROL PATCHES

These colors have been selected as representative of those inks commonly used in photomechanical reproduction.

3. Auflage.

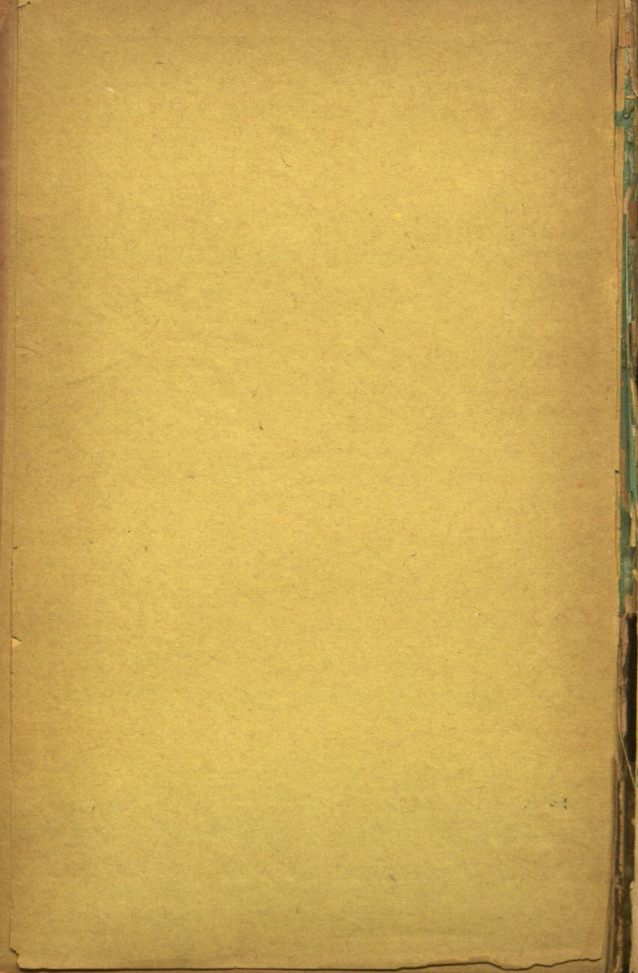
Allerliebste Geschichten
vom
Rothkehlchen und Zaunkönig.



Mit 14 Bildern.

Für die liebe kleine Jugend von
3. Vogelhold.

Leipzig,
Friedrich Voigt's Buchhandlung.



X
Allerliebste Geschichten

vom

Rothkehlchen und Zaunkönig

mit ihren Hochzeitsgästen

Hahn, Aabe, Lerche und Hänfling, Drossel, Nachtigall,
Stieglitz und Sperling.

~~~~~  
**Mit 14 schönen Bildern.**

~~~~~  
Für die liebe kleine Jugend

von

B. Vogelhold.

Dritte Auflage.

—————
Leipzig,
Friedrich Voigt's Buchhandlung.

[um 1870]





Robin Rothkehlchen freit um Jenny Baunkönig.

Jenny Baunkönig war noch
jung,

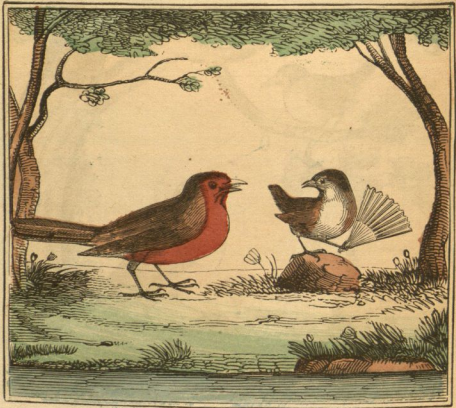
Im ersten Jugendglanz;
Ihr Sang war liebliches
Getön

Und zierlich war ihr Tanz.
Robin Rothkehlchen ein Galan,
Verlor alsbald sein Herz,
Er blickte Jenny freundlich an
Und fragt' ohn' allen Scherz:

„Du Wunderholde, sage mir,
Willst du mein Weibchen sein?
Geb' täglich Kirsch = Pastete
Dir

Und süßen Beeren = Wein.
Dem Stieglitz gleich, dem stol-
zen Pfau,

Kleid' ich Dich Liebchen fein;
Erhöre mich! werd' meine Frau
Und laß bald Hochzeit sein.“



2

Jenny willigt ein.

Erröthend hielt die Schöne sich
 Den Fächer vor und sprach:
 „Ich stimme ein, und treibt es Dich,
 Sei morgen Hochzeitstag.
 Kirschkuchen ist mir ganz genehm,
 Desgleichen Beeren-Wein;
 Mein Rößchen find' ich zu bequem,
 Drum laß den Fuß nur sein.“



3

Robin macht den Hahn mit seinem Vorhaben bekannt.

Robin war schon sehr früh heraus,
 Er flog beim Dämmerchein
 Schnurstracks nach der Geliebten Haus,
 Ein Liedchen ihr zu weih'n.
 Dort traf er Hahn und Henn' und bat
 Den Hahn, er möchte laut
 Verkündigen in Dorf und Stadt,
 Daß heut' er würd' getraut.



4

Der Hahn verkündet die Hochzeit.

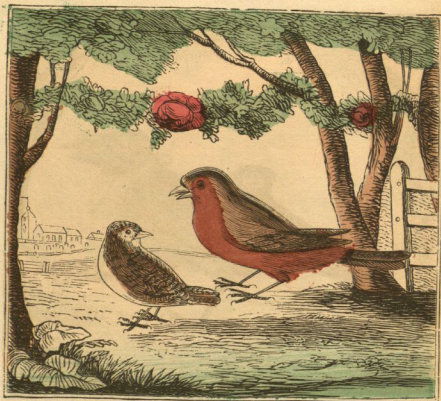
Sogleich stieß in sein Horn der Hahn
 Und that den Nachbarn kund,
 Sie möchten sammt und sonders nah'n
 Zu Robin's Hochzeitsbund.
 Mit Brill' und Kragen angethan,
 Ein Buch in seiner Hand,
 Kam bald der Pastor Rabe an,
 Zu knüpfen fest das Band.



5

Pastor Rabe und die Lerche.

Die Lerche mußte mit ihm zieh'n;
 Als Sängerin vom Fach
 War ihr das Küsteramt verlieh'n
 An Robin's Trauungstag.
 Sie sang vom jungen Liebespaar,
 Von seinem süßen Wahn,
 Und wenn sie damit fertig war,
 Ging sie von vorne an.



6

Jenny und Robin auf dem Wege zur Kirche.

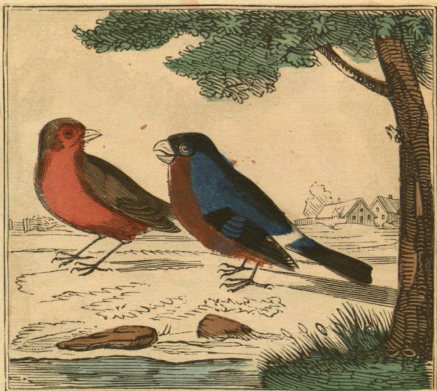
Im schlichten Kleid, blutroth vor Scham,
 So roth wie Robin's Brust,
 Folgt' Jenny mit dem Bräutigam;
 Ihm schlug das Herz vor Lust.
 Er sprach zu seiner kleinen Braut:
 „Sei fröhlich Liebchen mein!
 Bald sind auf immer wir getraut
 Und werden glücklich sein.“



7

Stieglitz und Hänfling begleiten die Braut.

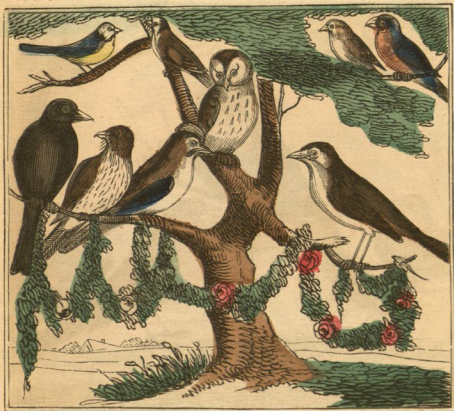
Die Braut zu übergeben, schritt
 Frau Stieglitz nebenher,
 Und als Brautmädchen hüpfte mit
 Die Hänfling-Sie. „Auf Ehr“,
 Hub sie im Geh'n zu Jenny an, —
 „Ich sprech' als Kennerin, —
 Dein Robin ist ein hübscher Mann,
 So ganz nach meinem Sinn.“



8

Der Gimpel lobt Jenny's Sittsamkeit.

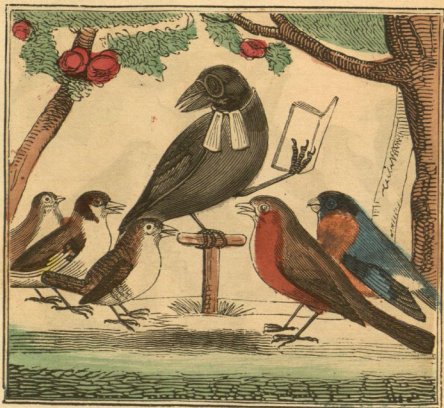
Der Gimpel neben Robin ging;
 „Freund!“ sprach er: „Schau nur! schau
 Frau Stieglitz an, ein schmuckes Ding!
 Vielleicht die schmuckste Frau.
 Auch läugn' ich nicht, ihr buntes Kleid
 Ist reizend anzuseh'n;
 Doch muß vor Jenny's Sittsamkeit
 Jedweder Putz vergeh'n.



9

Allgemeine Versammlung.

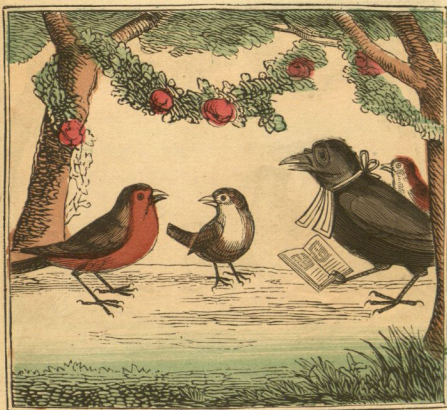
Die Amsel und die Drossel, auch
 Die süße Nachtigall —
 Die Sängerin im Wald und Strauch,
 Im Thal, am Wasserfall —;
 Die Schwalbe und der kecke Spatz,
 Noch manche folgten nach;
 Fast alle waren auf dem Platz
 An Robin's Hochzeitstag.



10

Trauungs-Feierlichkeit.

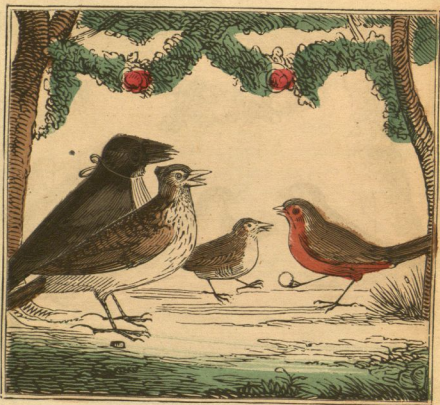
Jetzt sprach der Rab', nach Sitt' und Brauch,
 „Wer übergiebt die Braut?“ —
 „Ich“! rief Frau Stieglitz rasch, „und auch
 Die Mitgift zahl' ich: schaut,
 Hier ist ein Sack voll Sämerei'n
 Und mancherlei Labfal;
 Die junge Frau soll fröhlich sein
 Und fröhlich ihr Gemahl.“



11

Fortsetzung der Trauungs-Feierlichkeit.

„Und willst Du haben sie Robin
 Zur Frau in Freud' und Leid?“ —
 „Das will ich, will, so wahr ich bin,
 Sie lieben jederzeit.“ —
 „Und willst Du haben ihn, Jenny?
 Soll er Dein Gatte sein?“ —
 „Das will vom Herzen ich“, sprach sie,
 „Mein Leben ganz ihm weih'n.“



12

Robin steckt der Braut den Trauring an.

An's zarte Fingerlein der Braut
 Steckt Robin d'rauf den Ring.
 „Jetzt“, sprach der Rab', „seid ihr getraut.“
 Die Lerch' indeß sang flink:
 „Die Braut sei glücklich immerdar,
 Der Bräutigam mit ihr,
 Und Keiner trenne dieses Paar,
 Nicht Vogel, Mensch und Thier.“



13

Pic = Nic = Schmaus.

Die Vögel wurden allzumal —,
 Nicht Jenny's Freunde bloß —,
 Geladen zu dem Freudenmahl.
 Der Speisen Zahl war groß:
 Es fehlt' an Kirsch-Pastete nicht,
 Auch nicht an Beeren-Wein;
 Ein jeder Gast bracht' ein Gericht
 Zum leckern Schmaus herein.



14 Man trinkt auf des Brautpaar's Gesundheit. Zum Schluß Concert.

Bald stand und saß man rings
umher,

Man lachte, trank und aß;
Man schwatzte viel der kreuz
und quer

Und machte seinen Spaß.
D'rauf jeder voll sein Gläs-
chen nahm

Und hielt es hoch empor:
„Es lebe Braut und Bräu-
tigam!“

So jubelte der Chor.

Als nun der Schmaus zu Ende
war

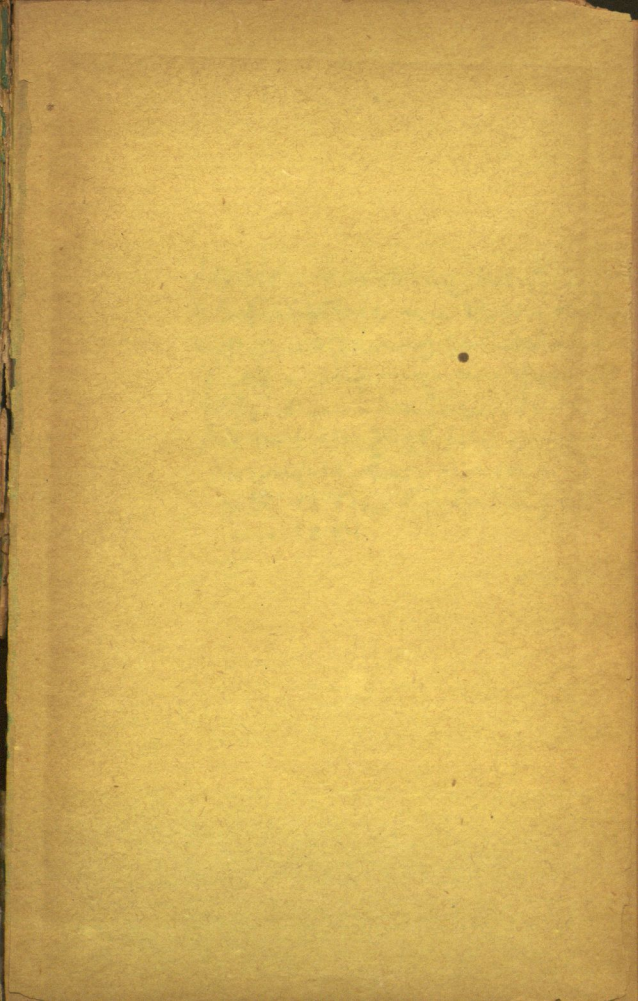
Und abgeräumt der Tisch,
Da sang die ganze Vögelschar
Manch' Liedchen klar und
frisch,

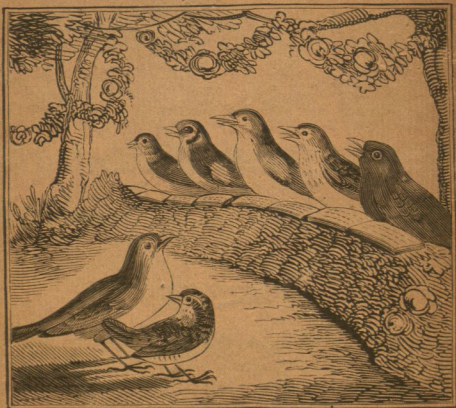
Daß Alles weit und breit
erscholl;

Denn Jedem süß und rein
Die Stimme aus der Kehle
quoll,

Das Brautpaar zu erfreu'n.

Ende.





Grosses Concert.



KODAK GRAY SCALE

C

Red-Filter Negative

Cyan Printer

M

Green-Filter Negative

Magenta Printer

Y

Blue-Filter Negative

Yellow Printer

.10

.20

.30

.50

.70

M

1.00

1.30

1.60

B

1.90

black

3-color

white

cyan

violet

magenta

primary red

yellow

green

KODAK COLOR CONTROL PATCHES

These colors have been selected as representative of those inks commonly used in photomechanical reproduction.